

INFORMACJE DLA SZKÓŁ O PROJEKCIE „KLASA W KINIE” W RAMACH DZIAŁANIA KINA „GRAJKA” W CHORZOWSKIM CENTRUM KULTURY

Chorzowskie Centrum Kultury w ramach prowadzonych działań animacyjnych i edukacyjnych przygotowało nową ofertę dla uczniów chorzowskich szkół. Od listopada 2016 roku zapraszamy do udziału w projekcie „Klasa w kinie”, który jest integralną częścią działalności Kina „Grajka”.

Kino Grajka to kameralne, społeczne kino, wyposażone w nowoczesną salę, która pomieści 40 widzów. Kino Grajka to również Mediateka, czyli miejsce, w którym będzie prowadzona edukacja w oparciu o cyfrowe technologie. W programie kina każdy znajdzie coś dla siebie, postaramy się o szeroki i różnorodny repertuar. Nasze kino jest wyposażone w nowoczesną aparaturę pozwalającą na projekcję filmów w formacie 3D oraz w aparaturę audio gwarantującą najwyższą jakość przestrzennego dźwięku. Dzięki temu, poza filmami, oglądać będzie można koncerty zarówno muzyki klasycznej, jak i rozrywkowej w niedostępnej w domowych warunkach jakości. Serwis internetowy kina dostępny pod adresem www.kino.chck.pl

Projekt „Klasa w kinie” jest cyklem edukacyjnym, w którym chcemy pokazywać najważniejsze filmy z dorobku polskiej i światowej kinematografii. Można śmiało traktować go jako uzupełnienie części programu nauczania, który Państwo realizujecie. W pierwszej odsłonie jest to cykl oparty na projekcjach filmów wybranych z bazy, którą dysponujemy, z czasem jednak chcielibyśmy rozbudować go do formy „akademii filmowej”, która wspierałaby wykładem lub warsztatami obejrzany film. Postaramy się też realizować Państwa prośby dotyczące repertuaru spoza naszych zasobów.

Wstęp na projekcje odbywać się będzie za symboliczną kwotę 2 złotych, terminy i tytuły interesujących Państwa filmów będą wspólnie ustalane. Ze względów technicznych w pierwszym miesiącu działania Kina „Grajka” możemy wskazać dwa dni, w które możemy zorganizować projekcje dla szkół, tj. **15 i 23 listopada 2016**. W kolejnych miesiącach mogą Państwo proponować odpowiadające im daty.

W załączniku prezentujemy wstępną listę tytułów filmów spośród których mogą Państwo wybrać interesującą pozycję. Będziemy wdzięczni za rezerwację terminu z minimum dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Jesteśmy otwarci na wszelkie Państwa sugestie i raz jeszcze zapraszamy do udziału w projekcie.

Więcej informacji o projekcie i możliwościach rezerwacji:

damian_b@chck.pl /tel. 32 349 78 71

DOSTĘPNY REPERTUAR

Propozycje filmów mogące być podstawą do dyskusji podczas lekcji wychowawczych:

- **Jesteś Bogiem (2012)**

reżyser: Leszek Dawid, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Biograficzny , Muzyczny , Dramat, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 1 godz. 58 min.

Jedna z najważniejszych premier kinowych 2012 roku, film o założonej w 1998 roku przez Piotra "Magika" Łuszcza, Sebastiana "Rahima" Salberta i Wojciecha "Fokusa" Alszer legendarnej polskiej grupie hiphopowej Paktofonika, która dzięki oryginalnym utworom, takim jak słynny "Jestem Bogiem", stała się głosem pokolenia młodych Polaków.

- **Ida (2013)**

reżyser: Paweł Pawlikowski, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Dramat, **produkcja:** Dania, Polska, **czas trwania:** 1 godz. 20 min.

Lata 60. w Polsce. Anna jest nowicjuską, sierotą wychowywaną w zakonie. Przed złożeniem ślubów matka przełożona stawia warunek: Anna musi odwiedzić swoją ciotkę Wandę, jedyną żyjącą krewną. Obie wyruszają w podróż, która ma im pomóc nie tylko w poznaniu tragicznej historii ich rodziny, ale i prawdy o tym, kim są. Poruszający, kameralny, wybitny w obrazie dramat, którym reżyser wraca do rodzinnego kraju. Z wielkim wyczuciem łączy intymną historię młodej kobiety z historycznym i społecznym tłem.

- **Gabriel (2013)**

reżyser: Mikołaj Haremski, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Przygodowy , Film dla dzieci, **produkcja:** Polska, **czas trwania:**

1 godz. 23 min.

Tomek jest samotnikiem, którym od wczesnego dzieciństwa, po śmierci matki i porzuceniu przez ojca, opiekują się dziadkowie. Teraz jest dwunastolatkiem, zaczyna dojrzywać, zadawać sobie i innym trudne pytania. Jedno z nich brzmi: dlaczego ojciec zostawił go w dzieciństwie? Można na nie odpowiedzieć tylko w jeden sposób: trzeba odnaleźć ojca i rozmówić się z nim w cztery oczy. Tomek ucieka z domu i wyrusza w podróż - będzie mu w niej towarzyszył tajemniczy mały chłopczyk, Gabriel, który będzie wyciągał Tomka z największych tarapatów. Co ich czeka na końcu drogi? I kim naprawdę jest Gabriel?

- **Carte blanche (2015)**

reżyser: Jacek Lusiński, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Dramat obyczajowy, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 1 godz. 41 min.

Historia heroicznych zmagañ uwielbianego przez uczniów nauczyciela historii z liceum, który zaczyna stopniowo tracić wzrok. Diagnoza lekarska nie pozostawia złudzeń: Kacper niedługo oślepie. Tyle że on nie jest w stanie zrezygnować z uczenia, które jest nie tylko jego zawodem, ale i pasją, życiowym powołaniem. Przekonany, że jeśli prawda wyjdzie na jaw,

zostanie zwolniony z pracy, ukrywa chorobę. Uczy się udawać, że widzi, i choć wydaje się to nieprawdopodobne, dzięki jego niewiarygodnej determinacji i pomysłowości nikt, poza jego najlepszym przyjacielem, nie zna prawdy.

Film inspirowany jest historią Macieja Białka, nauczyciela historii z Lublina, który w pracy przez cztery lata ukrywał fakt, że stracił wzrok.

- **Bejbi blues (2012)**

reżyser: Katarzyna Rosłaniec, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Dramat obyczajowy, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 1 godz. 40 min.

17-letnia Natalia urodziła dziecko. Ale to wcale nie była "wpadka" - Natalia ciężę zaplanowała. Chciała mieć dziecko, bo fajnie jest mieć dziecko, takiego kogoś do kochania. Teraz Antoś ma już kilka miesięcy, a Natalia razem ze swoim chłopakiem próbują podołać obowiązkom rodziców, choć im samym bardzo jeszcze daleko do dojrzałości. Są infantylni, niestabilni emocjonalnie, nie radzą sobie z rzeczywistością, a dziecko traktują trochę jak coraz bardziej męczącą zabawkę. Jak się okazuje, dorosłość wcale nie jest taka fajna jak w kolorowych magazynach.

- **Akeelah i jej nauczyciel (2006)**

reżyser: Doug Atchison, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Familijny, **produkcja:** USA, **czas trwania:** 1 godz. 48 min.

11-letnia Akeelah, która mieszka w biednej dzielnicy Los Angeles, jest wybitnie uzdolnioną dziewczynką, mistrzynią ortografii. Za namową dyrektora szkoły decyduje się wziąć udział w konkursie ortograficznym, którego krajowy finał jest najbardziej prestiżową tego typu imprezą na świecie. Pokonując kolejne szczeble konkursu, uczy się jednocześnie pokonywać własne ograniczenia i słabości, by na koniec przekonać się, że zwycięstwo nie polega jedynie na tym, żeby być lepszym od rywali.

- **Dziennik z podróży (2013)**

reżyser: Piotr Stasik, **rodzaj:** Dokumentalny, **gatunek:** Film o sztuce, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 52 min.

Starszy ma lat 82, młodszy - 15. Starszy to legenda, prekursor polskiej fotografii reportażowej Tadeusz Rolke, młodszy, Michał, to nastolatek zafascynowany fotografią. Starym kamperem Tadeusza z urzędzoną w środku ciemnią fotograficzną wyjeżdżają w podróż po Polsce. Oni będą ją dokumentować zdjęciami, ich wyprawę z kolei będzie dokumentował reżyser Piotr Stasik.

Film "Dziennik z podróży" to nie tylko opowieść o tym, jak stary twórca uczy młodego rzemiosła i pobudza jego wyobraźnię. Ten film to jednocześnie portret starzejącego się artysty i niezwykła kronika rodzenia się przyjaźni między dwoma mężczyznami, których dzieli dystans prawie 70 lat. Piękny film o magii fotografii, a także o relacji mistrz - uczeń.

- **Constans (1980)**

reżyser: Krzysztof Zanussi, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Obyczajowy, Psychologiczny, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 1 godz. 26 min.

Witek marzy o tym, by śladem zmarłego ojca zdobywać Himalaje. Przyjaciel rodziny załatwia mu etat w przedsiębiorstwie organizacji wystaw zagranicznych, co może pomóc zrealizować te plany. Nowa praca pokazuje kontrast między dogmatyczną wręcz uczciwością bohatera a pragmatyzmem jego kolegów.

Wkrótce też pojawia się nowe wyzwanie w postaci śmiertelnej choroby ukochanej matki. Tytułowa stałość oznacza ideał, do którego dąży Witek, pragnąc zachować moralną nieskazitelność w każdej sytuacji i wierząc, iż jego uczciwość zmienia świat na lepsze. Zadanie tym trudniejsze, że, po pierwsze, realizowane w zrelatywizowanej rzeczywistości PRL-u końca lat 70., a po drugie - w dążeniu do etycznej doskonałości można zgrzeszyć pychą... Powściągliwa filmowa forma i trudne, egzystencjalne pytania. Jeden z najważniejszych i najlepszych filmów Krzysztofa Zanussiego, stawiającego aktualne - mimo upływu czasu - pytanie o cenę bezkompromisowej wierności sobie w skłaniającym do kompromisów świecie.

Propozycje filmów w ramach zajęć z języka polskiego:

- **Biesy po latach (2013),**

reżyser: Andrzej Wajda, **rodzaj:** Dokumentalny, **gatunek:** Film o sztuce, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 53 min.

Po bezskutecznych próbach wystawienia "Biesów" w czterech warszawskich teatrach Andrzej Wajda uzyskał możliwość wystawienia ich w krakowskim Starym Teatrze. Ten fenomenalny spektakl, oparty na powieści Fiodora Dostojewskiego w adaptacji Alberta Camusa, był, począwszy od premiery 29 kwietnia 1971 roku, nieprzerwanie grany przez 10 lat. Po kolejnych ponad 30 Andrzej Wajda zrealizował poświęcony teatralnym "Biesom" film dokumentalny, w którym wybitni twórcy zaangażowani w jego stworzenie wspominają pracę nad spektaklem. W filmie wykorzystano unikatowe materiały archiwalne, kostiumy, rekwizyty i elementy dekoracji.

- **Dolina Issy (1982)**

reżyser: Tadeusz Konwicki, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Poetycki, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 1 godz. 45 min.

Rok 1918, 10-letni Tomaszek spędza ostatnie lato I wojny światowej u dziadków na Litwie. Jego oczami widzimy litewską prowincję, świat fascynujący i mroczny, gdzie chrześcijaństwo przenika się z pogaństwem, świat żywych ze światem umarłych, a targani namiętnościami ludzie zdolni są do czynów strasznych i niezwykłych.

Pierwsza w twórczości Konwickiego adaptacja cudzego tekstu. Osobiste odczytanie pisanej na emigracji, wydanej w 1955 roku eseistycznej powieści Czesława Miłosza to rekonstrukcja odchodzącego w niepamięć wielokulturowego świata, utraconej, na poły mitycznej krainy dzieciństwa, której poetycką urodę mistrzowsko oddają zdjęcia Jerzego Łukaszewicza, i zapis losu jej skazanych na wygnanie mieszkańców.

- **Wesele (1972)**

reżyser: Andrzej Wajda, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Dramat, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 1 godz. 41 min.

Stanisław Wyspiański i Andrzej Wajda. Spotkanie artystycznych wielkości tego formatu musiało dać efekt niezwykły: najbardziej oryginalna sztuka teatralna została przekuta w jedno z najbardziej oryginalnych dzieł filmowych, nie tylko polskiej kinematografii. Olśniewająca strona wizualna, niezwykle zdjęcia Witolda Sobocińskiego, zawrotne tempo, świetne aktorstwo - i gorzki rozrachunek z polskością, wcale, mimo upływu lat, nie anachroniczny.

- **Karol, który został świętym (2014)**

reżyser: Grzegorz Sadurski, Orlando Corradi, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Familijny , Biograficzny , Film dla dzieci, **produkcja:** Polska, Włochy, **czas trwania:** 1 godz. 14 min.
12-letni Kacper, pasjonat animacji komputerowej, zмага się z grupą szkolnych chuliganów, którzy zastraszą słabszych uczniów. Kiedy chłopiec zostaje na kilka dni pod opieką dziadka, opowiada mu o swoich problemach w szkole. Dziadek zabiera go na weekendowy wypad w Tatry. Tam, ucząc wnuka radzenia sobie z trudami górskich wspinaczek i życia w surowych warunkach schroniska, snuje opowieść o przyjacielu z dzieciństwa - Karolu, który wielokrotnie ratował go z opałów i już za młodu udowodnił, że przemoc można pokonać niezłomną postawą i siłą ducha. Kacper, słuchając kolejnych historii dziadka, tworzy na ich podstawie rysunki, a potem animacje komputerowe, które składają się na filmową opowieść o Karolu Wojtyłe.
Film aktorsko-animowany.

- **Krzyżacy (1960)**

reżyser: Aleksander Ford, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Kostiumowy, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 2 godz. 45 min.
Wypróbowany sienkiewiczowski wzorzec - trochę batalistyki, odrobina polityki i szczypta romansowych perturbacji - w średniowiecznych realiach. Tragiczna miłość Zbyszka z Bogdańca i Danusi, ojcowski dramat wojowniczego Juranda ze Spychowa, a w tle narastający polsko-krzyżacki konflikt, którego kulminacją będzie bitwa pod Grunwaldem. Pierwszy polski supergigant historyczny zrealizowany na zamówienie władz z okazji 550. rocznicy grunwaldzkiego zwycięstwa. Spektakularna ekranizacja popularnej powieści, mimo obciążeń ideologicznych ciągle imponująca stroną wizualną. A przede wszystkim kasowy przebój i najchętniej oglądany polski film wszech czasów.

- **Miasto 44 (2014)**

reżyser: Jan Komasa, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Wojenny , Dramat, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 2 godz. 1 min.
Miało miejsce ponad 70 lat temu. Do dziś trwają spory o jego sens. Bezsporne jest natomiast to, że pochłonęło ponad 200 000 ofiar i doprowadziło do unicestwienia miasta. W roku 1956 tematowi powstania warszawskiego stawiał czoła młody, 30-letni wówczas reżyser Andrzej Wajda, którego "Kanał" do dziś uznawany jest za jeden z najlepszych polskich filmów. Po niemal 60 latach głos w dyskusji o jednym z najbardziej traumatycznych wydarzeń w polskiej historii zabrał również 30-latek, Jan Komasa. Jego film opowiada losy młodego inteligenta Stefana, który wbrew składanym matce obietnicom angażuje się w działalność podziemną, a później bierze udział w powstaniu, przechodząc od jego początku 1 sierpnia do zakończenia krwawych walk na Czerniakowie. Tym powstaniem Stefan wchodzi w dorosłość: i jako żołnierz, i jako mężczyzna - z jednej strony uczy się zabijać, z drugiej poznaje smak miłości.

Propozycje filmów w ramach zajęć przyrodniczych:

- **Magia Wielkiego Błękitu. Siedem kontynentów (2011)** dostępnych jest 7 filmów z tej serii
reżyser: Dariusz Sepioło, **rodzaj:** Dokumentalny, **gatunek:** Przyrodniczy, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** ok 45 min.

Magia wielkiego błękitu - Siedem kontynentów" to produkcja unikatowa w skali światowej. Dariusz Sepiolo, podróżnik, dziennikarz i nurek należący do niekwestionowanej czołówki fotografów specjalizujących się w zdjęciach podwodnych, laureat prestiżowych konkursów fotograficznych, odwiedza z kamerą najpiękniejsze miejsca ukryte pod powierzchnią wód siedmiu kontynentów. W tej fascynującej podwodnej podróży przez Afrykę, Australię i Oceanię, obie Ameryki, Antarktykę, Azję i Europę spotkamy najmniejszych i największych mieszkańców podwodnych głębin, będziemy świadkami największego na ziemi polowania, przeżyjemy uroczę zabawy z delfinami i mroźną krew w żyłach spotkanie z jednym z najbardziej niebezpiecznych morskich drapieżników lampartem morskim, zwiedzimy oszałamiającą urodą i przepychem rafy koralowe i odbędziemy ekscytującą wyprawę w głąb tajemniczych cenotów na półwyspie Jukatan w Meksyku.

- **Niedźwiedź. Władca gór (2013)**

reżyser: Krystian Matysek, **rodzaj:** Dokumentalny, **gatunek:** Przyrodniczy, **produkcja:** Polska, **czas trwania:** 51 min.

W średniowieczu zamieszkiwały całą Europę, dziś ich terytorium skurczyło się do Karpat, gdzie żyje ich około 7000. Największy drapieżny ssak Europy: prawie trzymetrowej długości cielsko porośnięte grubym futrem, potężne pazury i duża zwinność - niedźwiedź brunatny praktycznie nie ma naturalnych wrogów, groźny jest dla niego tylko inny dorosły niedźwiedź.

Film Krystiana Matyska to nieśpieszna opowieść o tym zwierzęciu, ilustrowana unikatowymi zdjęciami. Znakomita pomoc edukacyjna.

- **Tajemnice oceanu (2003)**

reżyser: Andy Byatt, Alastair Fothergill, **rodzaj:** Dokumentalny, **gatunek:** Przyrodniczy, **produkcja:** Niemcy, Wielka Brytania, **czas trwania:** 1 godz. 26 min.

"Tajemnice oceanu" to zapierająca dech w piersiach wyprawa do świata, którego prawie nie znamy. Unikatowe, oszałamiające urodą zdjęcia, niezwykle piękna muzyka i oszczędny komentarz - półtorej godziny obcowania z czystą Naturą, jej niebywałym pięknem, ale też nieustającą walką o przetrwanie, odwiecznym cyklem narodzin i śmierci. Od rozświetlonych słońcem wód powierzchniowych do krainy wiecznego mroku, od tętniących życiem raf koralowych po cichy majestat gór lodowych, od nanoplanktonu do 30-metrowych płetwali błękitnych - ogrom i bogactwo świata oceanicznych głębin zachwyca i uczy pokory.

- **Więcej niż miód (2012)**

reżyser: Markus Imhoof, **rodzaj:** Dokumentalny, **gatunek:** Przyrodniczy, **produkcja:** Austria, Niemcy, Szwajcaria, **czas trwania:** 1 godz. 35 min.

Pszczoły. Zamieszkują Ziemię równie długo jak człowiek, a gdy wyginą - jak twierdził Einstein - ludziom pozostaną nie więcej niż cztery lata życia. Reżyser Markus Imhoof, który w życiu prywatnym jest wnukiem szwajcarskiego pszczelarza, wykorzystując najnowszą technologię, pokazuje piękno pszczół, a także fatalizm ich losu. Podróżując z kamerą po całym świecie, filmuje tereny, na których zamieszkują pszczoły, a za pomocą mikroskopowych zdjęć pokazuje, jak żyją i zachowują się w gniazdach i ulach. Widzowie poznają pszczelarzy, naukowców i rolników pragnących poznać tajemnicę masowego wymierania pszczół. W ciągu ostatniej dekady wyginęły ich miliony. Czy to oznacza, że czeka nas totalny kryzys? Złowrogim przykładem są Chiny, gdzie zamiast pszczół drzewa owocowe ręcznie zapylają robotnicy...

Propozycje filmów dla najmłodszych klas:

- **Czarnoksiężnik z Oz: Powrót Dorotki (2013)**

reżyser: Danny St. Pierre, Will Finn, **rodzaj:** Animowany, **gatunek:** Film dla dzieci , Fantasy , Familijny , Musical, **produkcja:** USA, **czas trwania:** 1 godz. 32 min.

Władzę nad Oz przejął brat Złej Czarownicy z Zachodu - złośliwy i przebiegły Błazen. Jedyną osobą zdolną go powstrzymać jest Dorotka. Wezwana przez starych przyjaciół - Stracha na wróble, Tchórzliwego Lwa i Błazanego Drwala, ponownie przenosi się do zaczarowanej krainy. Aby pokonać Błazna, musi dostać się do Szmaragdowego Grodu. Podróż to długa i pełna niebezpieczeństw, ale Dorotka zyskuje niespodziewanych sojuszników: grubą i gadatliwą sowę, Porcelanową Księżniczkę i wiekowego Drzewca.

- **Pan Patyk (2009)**

reżyser: Asleik Engmark, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Film dla dzieci , Familijny, **produkcja:** Norwegia, **czas trwania:** 1 godz. 11 min.

Opowieść o małym chłopcu, który wraz z rodziną przeprowadza się na wieś, do starego drewnianego domu na odludziu. Mały - bo tak go wszyscy nazywają - oswaja nowe miejsce i samotność dzięki sile wyobraźni. I tak spotkana w lesie mała sąsiadka staje się śliczną księżniczką, która mieszka na wysokim zamku, leśne wykroty zmieniają się w straszliwe smoki, a drewniany ludzik, którego Mały znalazł pod drzewem, okazuje się niezastąpionym kompanem w przygodzie i zabawie, mającym wiele do powiedzenia na każdy temat.

Pięknie pokazany świat małego wrażliwego dziecka z optymistycznym baśniowym zakończeniem.

- **Pinokio (2013)**

reżyser: Anna Justice, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Film dla dzieci , Familijny, **produkcja:** Niemcy, **czas trwania:** 1 godz. 41 min.

Uroczą aktorsko-animowaną opowieść o drewnianym pajacyku, oparta na ponadczasowej powieści Carla Colodiego. Ubogi konstruktor zabawek Dżepetto rzeźbi drewnianą kukiełkę. Ku jego wielkiemu zdziwieniu zrobiona z sosnowego pnia zabawka zaczyna się ruszać i mówić. Ożywiony pajacyk za nic ma dobre wychowanie i sprawia swojemu tacie coraz więcej kłopotów, wreszcie ucieka z domu i wyrusza w świat w poszukiwaniu przygód. Wkrótce będzie musiał ratować się przed oszustami, dowie się, jak to jest być w oślej skórze, a nawet zwiedzi wnętrze prawdziwego wieloryba. Podróż będzie doskonałą okazją, aby Pinokio dowiedział się, co tak naprawdę znaczą prawdomówność, lojalność i odwaga.

- **Mikołajek (2009)**

reżyser: Laurent Tirard, **rodzaj:** Fabularny, **gatunek:** Komedia , Familijny , Film dla dzieci, **produkcja:** Francja, **czas trwania:** 1 godz. 27 min.

Dla tych, którzy znają Mikołajka z serii książek Sempe-Goscinnego, ten film to lektura obowiązkowa. Dla tych, którzy przygód Mikołajka nie znają, obowiązkowa tym bardziej.

"Mikołajek" to uroczą, bezpretensjonalna historia małego chłopca i jego szkolnych kolegów, którzy układają misterny plan, jak pozbyć się małego braciszka Mikołajka, który - o czym są głęboko przekonani - niedługo przyjdzie na świat, zabierze Mikołajkowi miłość jego rodziców i skaże go na porzucenie w lesie...